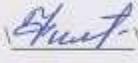


Управления образования Администрации Томского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Молодежненская средняя общеобразовательная школа» Томского района

<p>«Рассмотрено»</p> <p>На заседании МО руководитель МО</p> <p>Аникина Ж.Ю.  Ф.И.О.</p> <p>Протокол № 1 « 30 » августа 2023г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>Филипова И.Н. </p> <p>« 01 » сентября 2023 г.</p>	<p>«Утверждено»</p> <p>Для Директор МБОУ «Молодежненская СОШ» Томского района</p> <p>Киликельдина Т.В.  Приказ № 79/3</p> <p>«01 » сентября 2023 г.</p>
---	--	---

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
историко-краеведческой направленности
«Истоки»
Срок реализации: 1 год**

Составитель:
Аникина Ж.Ю.
Педагог дополнительного образования

Молодёжный – 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»		
1.1.	Характеристика программы	
1.2.	Пояснительная записка	
1.3.	Цель и задачи программы	
1.4.	Содержание программы	
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»		
2.1.	Календарный учебный график	
2.2.	Условия реализации образовательной программы	
2.3.	Формы аттестации	
2.4.	Методические материалы	
2.5.	Список литературы	
Приложение		

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Характеристика программы

Название программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки».

Направленность программы – историко-краеведческая

Возраст учащихся – 11-17 лет

Срок обучения– 1 год. Срок реализации программы — 1 год, 34 часов

Режим занятий 1 раза в неделю по 1 учебному часу

Особенности состава учащихся – неоднородный, постоянный

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса – традиционная

По степени авторства – авторская

По уровню усвоения – стартовая

1.2. Пояснительная записка

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания школьников. Одним из условий успешного решения познавательных и воспитательных задач деятельности школы является организация работы школьного музея. Его создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей школе, посёлке, крае; о людях, которые здесь живут и трудятся, а также желанием сохранить историю своей малой Родины.

Школьный музей — это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории и краеведения. Тесно связанный со школьным образовательным процессом, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, способствует развитию умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

События, происходящие сегодня, необходимо сохранить для будущих поколений. Зафиксировать события и явления, с ними связанные, - актуальная задача школьного музея. Фотосъемка и описание событий, запись воспоминаний участников и очевидцев,

формирование банка краеведческих данных, ведение летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея — все это средства документирования истории родного края.

В школьных музеях ребенок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель. Учащиеся традиционно являются приоритетной категорией музейного обслуживания. Приобщение к культуре, истории, начинаясь в школе, позволяет шире открывать окружающий мир.

Краеведческая работа ведется в школе традиционно. Летописи, исследовательские работы, сборники сочинений и наглядные презентации. Собранный материал по истории школы, посёлка, края хранится в школьном музее. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательной деятельности и призвана помочь учащимся шире познакомиться с родными местами, глубже понять своеобразие его природы, истории и культуры, поддержать взаимосвязи людей разных поколений, а также познакомиться с приемами собирательской и музейной работы через экскурсии, экспедиции, интересные встречи.

1.3. Цель и задачи программы

Цель программы:

создать оптимальные условия для развития в обучающихся активной жизненной позиции, гражданского патриотизма, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов - через изучение, возрождение и сохранение истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Основные задачи, которые необходимо решить для достижения цели программы:

- приобщение школьников к культуре предков, к традициям и обычаям российского народа,
- активизация познавательной и исследовательской деятельности учащихся.
- комплектование, изучение, учет и хранение коллекций, использование их в целях образования и воспитания.

1.4. Содержание программы

Программа рассчитана на учащихся школы разных возрастов, интересующихся историей родного края, ведущих поисковую и исследовательскую работу, участвующих в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях различного уровня, а также педагогов и родителей.

Программа реализуется по следующим направлениям:

- поисково-исследовательская деятельность;
- учет и хранение фондов;
- экспозиционная деятельность;
- просветительская деятельность.

Поисково-исследовательская деятельность

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и педагогов в поисково-исследовательской работе по восстановлению истории своего края. Для этого они знакомятся с методикой сбора и фиксации материалов, учатся работать в музейных

фондах, в архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала:

- планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;
- экспедиционный сбор;
- прием даров и случайных поступлений.

Такая работа позволяет

- организовывать совместную работу педагога и учеников по исследованию проблемных вопросов местной истории;
- использовать краеведческие материалы на уроках;
- использовать собранный материал в рефератах, докладах, творческих исследованиях учащихся;
- участвовать в конференциях различного уровня по историческому краеведению;
- создавать фонд мультимедийных презентаций.

Учет и хранение фондов

Основные задачи данного направления работы музея:

- создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;
- научить школьников правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);
- уметь правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;
- точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;
- организовать прием и выдачу музейных материалов; обязательно фиксировать их выдачу на уроки и мероприятия.

Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления — способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций.

Для этого необходимо

- освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж;
- учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;
- использовать в работе выставки-передвижки;
- предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы с заменяемым материалом, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников.

Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе и на селе.

Планируется создание экспозиций «Музей боевой и трудовой Славы п/ф «Гомская», «Мои земляки», «Летопись школьных лет», «История п.Заречный».

Просветительская работа

Главная задача данного направления — вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо

- обучать учащихся методам поисково-исследовательской работы;
- проводить в музее встречи, вечера, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии и пр.;
- использовать материалы музея на уроках истории, краеведения, русской литературы и русского языка, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах и на классных часах;
- организовывать проведение на базе музея семинаров учителей истории, заместителей директоров по учебно-воспитательной работе.

Главный критерий повседневной работы музея — это проведение экскурсий, классных часов, внеклассных занятий и других массовых мероприятий. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

Для создания, развития и функционирования историко-краеведческого музея в школе формируется актив музея.

Актив музея и учащиеся школы

1. Пополняют фонды музея путем организации исследований, переписки и личных контактов с различными организациями и лицами, устанавливают связи с другими музеями;
2. Проводят сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников информации по соответствующей тематике;
3. Изучают собранный материал и обеспечивают его учет и хранение;
4. Оформляют экспозиции и выставки;
5. Проводят экскурсии для учащихся, родителей, педагогов, гостей школы;
6. Оказывают содействие учителям в использовании музейных экспонатов в учебном процессе.

В целях повышения эффективности работы в составе актива музея распределены поручения. Отвечает за работу музея и актива руководитель школьного музея, назначаемый приказом директора школы.

Перечень обязанностей руководителя школьного музея

1. Планирует работу школьного музея и актива музея.
2. Организует работу по поиску и сбору материалов по теме музея.
3. Ведет документацию школьного музея.
4. Обеспечивает сохранность экспонатов школьного музея.
5. Организует стационарные и передвижные выставки; пропагандирует материалы музея путем организации экскурсий, проведения совместных уроков с учителями истории, литературы, краеведения, начальных классов.
6. Курирует работу Совета музея.
7. Готовит отчетную документацию о деятельности музея.

Календарно – тематический план на 2023-2024 учебный год

1 час в неделю

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов	Дата план	Дата факт
I	Вводное занятие. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Техника безопасности.	1	05.09	
3	История школьного музея по экспонатам выставки «Предметы N»	5	12.09 19.09 26.09 03.10 10.10	
4	Помощники в поисковой работе	2	17.10 24.10	
6	Как записывать воспоминания	4	07.11 14.11 21.11 28.11	
7	Учет и хранение собранных документов и вещей	5	05.12 12.12 19.12 26.12 26.12	
8	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее	5	09.01 16.01 23.01 30.01 06.02	

9	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	6	13.02 20.02 27.02. 06.03 13.03 03.04	
11	Монтаж видеороликов (Люди нашего села)	6	10.04 17.04 24.04 08.05 15.05 22.05	
всего		34 часа		

Планируемые результаты

Данная программа открывает широкие возможности для разностороннего развития учащихся, решая в единстве разнообразные образовательные и воспитательные задачи. Реализация программы оказывает большое влияние на развитие личности, на процесс обучения и воспитания учащихся, на формирование их социальной активности, бережного отношения к природе, воспитание чувства любви к Родине.

Повышается образовательный уровень всех участников программы, формируются новые навыки получения знаний, возрастает интерес к изучению родного края. Работа по этой программе формирует устойчивый интерес к истории своего народа, материальной и духовной культуре.

Фонды музея пополняются новыми материалами, создаются летописи школы, посёлка, края.

Данная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В рамках познавательной деятельности изучение курса способствует закреплению умения разделять процессы на этапы, звенья, выделять характерные причинно-следственные связи, определять структуру объекта познания, значимые функциональные связи и отношения между частями целого, сравнивать, сопоставлять, классифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям. Принципиальное значение в рамках курса исторического краеведения приобретает умение различать факты, мнения, доказательства, гипотезы, аксиомы. При выполнении творческих работ (особенно в рамках предпрофильной подготовки) формируется умение определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов, комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них, мотивированно отказываться от образца деятельности, искать оригинальные решения.

Важную роль историческое краеведение играет в формировании и развитии общеучебных умений и навыков в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе умения передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, проводить информационно-смысловый анализ текста, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план, тезисы конспекта. На занятиях кружка учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, умениями вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»), формулировать выводы. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимися могут использоваться различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных, в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения осознанно выбираются выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.).

С точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельностью важно уделить особое внимание способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать ее результаты, определять причины возникших

трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Формируемые универсальные учебные действия (УУД)

Личностные УУД:

- мотивированность на посильное и созидательное участие в жизни общества;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; необходимости поддержания гражданского мира и согласия; отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; признанию равноправия народов, единства разнообразных культур; убеждённости в важности для общества семьи и семейных традиций; осознании своей ответственности за страну перед нынешними и грядущими поколениями.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки.

Коммуникативные УУД:

- умение объяснять явления и процессы социальной действительности с научных позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив;
- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей, свойственных подросткам;
- овладение различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т. д.);
- в дискуссии уметь выдвинуть аргументы и контраргументы;
- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты;
- уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми, придерживающимися иных позиций;
- оценивать свои учебные достижения, поведение, черты характера с учетом мнения других людей;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Познавательные УУД:

- проводить наблюдение под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- давать определения понятиям;
- уметь выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, на: использование элементов причинно-следственного анализа; исследование несложных реальных связей и зависимостей; определение существенных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
- уметь осуществлять поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;
- уметь осуществлять перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.);
- уметь осуществлять выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;
- уметь осуществлять подкрепление изученных положений конкретными примерами;
- уметь давать оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учётом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде;
- выполнять в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;

- определять собственное отношение к явлениям современной жизни, формулировать свою точку зрения.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Учебный период	Кол-во учебных недель	Дата начала/окончания учебного периода	Продолжительность каникул
1	1 полугодие	16 недель	01 сентября 25 декабря	
2	2 полугодие	18 недель	10 января -25 мая	

Продолжительность учебного года – с 01.09.2023 по 25.05.2024 – 34 учебные недели

2.2. Условия реализации образовательной программы

Материально-техническое обеспечение:

- 1) кабинет;
- 2) материально-техническая база кабинетов:
компьютер; проектор, сканер.
методическая литература.

Информационное обеспечение:

учебная, справочная литература

Кадровое обеспечение:

Педагогический состав ДОО «Истоки»:

Аникина Ж.Ю. – педагог.

учитель истории, библиотекарь, председатель местного Совета ветеранов, учителя школы, родители учащихся – по согласованию.

Методическое обеспечение:

научная, методическая и специальная литература по краеведению

Интернет- ресурсы:

[Томский областной краеведческий музей имени М.Б. Шатилова](http://museum.ru/M606)

[Первый музей славянской мифологии](http://slav-museum.ru)

[Музей образования Томского района](http://travel-tomsk.ru/muzej)

Экспонаты (собранные для школьного музея)

Книги Памяти Томской области

2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

- текущий контроль – проведение внутренних турниров, контрольных занятий по

пройденным темам, участие в турнирах на внешнем уровне;

- промежуточный контроль – аттестация обучающихся за полугодие;
- итоговый контроль – аттестация по результатам обучения по программе.

Формы подведения итогов реализации программы:• использовать собранный материал в рефератах, докладах, творческих исследованиях учащихся;

- участвовать в конференциях различного уровня по историческому краеведению;
- создавать фонд мультимедийных презентаций.

2.4. Методические материалы

Владение методикой обучения не только предполагает выполнение программы, но требует от педагога умения уточнить, видоизменить как задачи, так и методику работы. При обучении детей наиболее ярко проявляются индивидуальные их различия. В связи с этим возрастает роль дифференцированного подхода к отбору содержания обучения, его объёму, последовательности и темпу изложения для каждого юного шахматиста. Выполнение этой непростой задачи предстоит на будущее. Методы и технологии многоплановы. Заложенные в них принципы работы, направления поиска, должны постоянно углубляться, развиваться, совершенствоваться.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

Словесный – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.

Наглядный – показ педагогом, демонстрация презентации.

Практический – тренинги, анализ решения задач, проведение экскурсии, оформление документов.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

Объяснительно-иллюстративные - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Исследовательский – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный сбор и анализ информации, оформление документов, создание презентаций.

По логичности подхода:

Аналитический – анализ итогов представления собранного материала

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

Частично-поисковый – учащиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения поставленных задач, разборе разных ситуаций.

2.5. Список литературы

1. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений: прил. к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и соц. защиты детей / Министерство образования и науки Российской Федерации от 12.01.2007 г. № 06-11.
2. Музей в школе. Практикум: сб.ст. - М.: Современные технологии в образовании и культуре, 2006. - 64 с.
3. Музей в школе. Стимул к размышлению: сб.ст. - М.: Современные технологии в образовании и культуре, 2005. - 64 с.

4. Персин А. И. Краеведение и школьные музеи. История, теория, практика. – М.: ФЦДЮТиК, 2006. - 112 с.
5. Решетников, Н. И. Школьный музей и комплектование его собрания: учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮТиК, 2005. - 104 с.
6. Туманов, В. Е. Школьный музей: методическое пособие. - М.: ЦДЮТиК, 2002. - 154 с.
7. Туманов, В. Е. Школьный музей – хранитель народной памяти: методическое пособие. - М.: ФЦДЮТиК, 2006. - 228 с.